

1. 3 рускословенски, 4 славеносрпски, 1 старословенски, 5 српскохрватски, 2 српкословенски.
2. Доситеј Обрадовић
3. источнословенску
4. а), в)
5. звучни: б, д, њ, ж, ц
беззвучни: п, т, њ, ш, ч, х, ф, ц
6. *Између сшабала која је оборила олуја на брежуљак искочи џас. Њун чичака.*
7. непостојано а, губљење сугласника
јотовање, једначење по месту творбе
8. Б, К
9. посматрати, заволети, оборити
10. мој, наш, род, мраз
11. за, и, а да
12. ПРИДЕВ / ПРИЛОГ (мора прво придев, па прилог)
13. када, боље
14. био је стекао - плусквамперфекат,
је провео - перфекат
посматрајући - глаголски прилог садашњи,
уче - презент
15. б)
16. свашта, га
17. горчи, гори, виши, тронији
18. не, међутим
19. локатив / акузатив / акузатив
20. глаголски глаголски
вид: род:
несвршени повратни (прави повратни)
несвршени непрелазни
свршени прелазни
несвршени прелазни
21. антоними: синоними:
спор - брз вредан - радан
јава- сан бој-битка
присуство - одсуство тајац - тишина
22. главна одлика младог истраживача, моћ
запажања, ниједан важан детал
23. очи - номинатив / субјекат
о лепоти - локатив / неправи објекат
човека - генитив / атрибут
24. д) *Ко сће?*
г) *Бићка се бије.*
а) *Мируј!*
в) *Живели!*
25. а) предикат: *истицале су се*
б) субјекат: *његове снажне мишице*
26. Приповједа се / како је некакав цар,
дошавши с војском на крај свијета,
пошао у тамни вилајет, / где се никад
ништа не види.
27. Да би се Стеван одморио / да се издува
28. Средином деветнаестог (19. или XIX)
века, тачније 1850. године, Ђура Даничић је написао („) Малу српску граматику (“).
29. б)
30. а) епика б) лирика в) драма г) епика
31. а) питалица б) загонетка в) пословица
г) поређење
32. балада бајка приповетка
33. а)
34. г)
35. 1-в) 2-г) 3-а) 4-б)
36. в)
37. а) *Кроз међаву* б) Петар Кочић
в) приповетка
38. *Хасанагиница* (народна) балада
39. а) *Ошацибина*, Ђура Јакшић, родољубива
песма
б) *Светили ђрбови*, Јован Јовановић Змај,
мисаона песма
в) *Очију швојих да није*, Васко Попа, љубавна песма
40. Доситеј Обрадовић *Живоћ и љикљученија*
Лаза Лазаревић *Све ће њо народ ѡзлашћити*
Стеван Сремац *Пој Ђура и ѡј Сџира*
41. I 1) Петар II Петровић Његош
2) сердар Андрија
II в)
42. а) Лаза Костић б) *Међу јавом и мег сном*
в) лирика г) самохрано; плетисанко
43. а) Владислав Петковић Дис *Међу својима* б) Оскар Давичо *Србија*
44. Катрен је врста СТРОФЕ од 4 стиха
45. а) парна б) укрштена в) обгрљена
46. в) десетерац
47. 14; 4
48. А. 2) Б. 2) В. 1)
49. хипербола
50. б) ретроспекција
51. ретардација
52. унутрашњи монолог
53. административним
54. а) реализам б) романтизам
г) романтизам д) реализам
55. 1 – г
2 – д
3 – в
4 – а
5 – б
56. Милош Црњански
Добрица Ђосић
Десанка Максимовић