

Пун назив средње школе

## ПРИЈАВА ЗА ПОЛАГАЊЕ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

### Упутство за попуњавање:

У поље означено са „Пун назив образовног профила / групе образовних профила“ уписати једну од опција које имају сиву боју позадине са наредне стране формулара, а које представљају образовни профил за који се жели полагати пријемни.

У поље означено са „Пун назив теста“ уписати назив конкретног теста који припада одабраном образовном профили / групи образовних профила који су наведени на наредној страни формулара.

Остала поља попунити идентификационим подацима ученика – кандидата за полагање пријемног испита.

ШИФРА И НАЗИВ ОБРАЗОВНОГ ПРОФИЛА ЗА КОЈИ СЕ ВРШИ ПРИЈАВА (погледати пољеђину):

Пун назив образовног профила / групе образовних профила

РАДИ ПОЛАГАЊА ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА ПРИЈАВЉУЈЕМ ПОЛАГАЊЕ СЛЕДЕЋИХ ТЕСТОВА (погледати пољеђину):

1.

Пун назив теста

2.

Пун назив теста

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ УЧЕНИКА:

ОСМОЦИФРЕНА ШИФРА УЧЕНИКА:

(уколико је додељена)

ОСНОВНА ШКОЛА КОЈУ УЧЕНИК ПОХАЂА И ОПШТИНА КОЈОЈ ШКОЛА ПРИПАДА:

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ РОДИТЕЉА / ДРУГОГ ЗАКОНСКОГ ЗАСТУПНИКА:

АДРЕСА ЕЛЕКТРОНСКЕ ПОШТЕ РОДИТЕЉА / ДРУГОГ ЗАКОНСКОГ ЗАСТУПНИКА:

КОНТАКТ ТЕЛЕФОН:

ТЕСТОВЕ ЖЕЛИМ ДА ПОЛАЖЕМ НА \_\_\_\_\_ ЈЕЗИКУ

Унети матерњи језик

УКОЛИКО ЈЕ УЧЕНИКУ ПОТРЕБНО ПРИЛАГОЂАВАЊЕ, ЗАОКРУЖИТИ ТИП ПРИЛАГОЂАВАЊА:

а) начина полагања пријемног испита (простора, услова, присуства личног пратиоца – изузетно)

б) формата теста, задатака и другог писаног материјала (увећан фонт, Брајева азбука, тест на рачунару, аудио-инструкција, асистивне технологије и сл.)

в) остали специфични начини полагања и израде теста / задатака у складу са потребом прилагођавања

(навести \_\_\_\_\_)

ДОКУМЕНТАЦИЈУ ПРЕДАО

Својим потписом потврђујем да сам сагласан да:

Податке дајем без било какве присиле и заблуде, потпуно свестан сврхе и циља прикупљања и њихове обраде. Сагласан сам да се моји лични подаци користе у складу са законом којим се регулише заштита података о личности, али само у сврху и због циља због којих су дати. Моји лични подаци се не могу достављати другим лицима без моје писмене сагласности.

\* Средња школа потврђује пријем пријаве путем имејла.

\*\* Уколико је пријава предата непосредно у школи, средња школа потврђује пријем на другом примерку пријаве.

#### Ученици са посебним способностима за филолошке науке:

1. Тест матерњег језика – српски језик
2. Тест матерњег језика – мађарски језик
3. Тест страног језика – енглески језик
4. Тест страног језика – немачки језик
5. Тест страног језика – француски језик
6. Тест страног језика – руски језик

Напомена: Ученик полаже испит из два дела – полагањем теста из матерњег језика (тестови 1 или 2) и полагањем теста из страног језика (тестови 3, 4, 5 или 6)

#### Ученици са посебним способностима за математику:

1. Тест из математике (тип А)

#### Ученици са посебним способностима за физику:

1. Тест из физике
2. Тест из математике (тип Б)

Напомена: Ученик бира да ли ће полагати један или оба теста. У случају полагања оба теста, рачуна му се само бољи резултат.

#### Ученици са посебним способностима за рачунарство и информатику:

1. Тест из математике (тип Б)

#### Ученици са посебним способностима за биологију и хемију:

1. Тест из биологије
2. Тест из хемије

Напомена: Ученик бира да ли ће полагати један или оба теста. У случају полагања оба теста, рачуна му се само бољи резултат.

#### Ученици са посебним способностима за географију и историју:

1. Тест из историје
2. Тест из географије

Напомена: Ученик бира да ли ће полагати један или оба теста. У случају полагања оба теста, рачуна му се само бољи резултат.

#### Ученици са посебним способностима за сценску и аудио-визуелну уметност:

1. Тест из опште културе

#### Ученици са посебним способностима за спорт:

1. Евиденција остварених спортских резултата

#### Образовни профил у коме се део наставе остварује на страном језику:

1. Испит знања енглеског језика
2. Испит знања немачког језика
3. Испит знања француског језика
4. Испит знања руског језика

Напомена: У зависности од језика на коме се остварује део наставе, ученик пријављује испит из одговарајућег језика.

#### Образовни профили у области уметности:

1. Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се састоји из три дела – цртања, сликања и вајања.

#### Балетска школа – одсек за класичан балет:

1. Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) класични балет и балетска варијација, 2) сценичност, 3) физичке предиспозиције.

#### Балетска школа – одсек за савремену игру:

1. Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) класични балет и савремена кореографија, 2) сценичност, 3) физичке предиспозиције.

#### Балетска школа – одсек за народну игру:

1. Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) играчке способности, 2) сценичност и физичке предиспозиције, 3) слух-ритам-меморија.

#### Школа за музичке таленте – музички извођач класичне музике:

1. Главни предмет: виолина
2. Главни предмет: виола
3. Главни предмет: виолончело
4. Главни предмет: контрабас
5. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: један од инструмената (1–4); солфеђо са теоријом музике (5)

#### Одсек за музичку теорију – музички сарадник, Одсек за музичку продукцију и обраду звука – дизајнер звука:

1. Испит у складу са условима конкурса

Напомена: Испит се полаже из три дела: 1) писмени испит из солфеђа, 2) усмени испит из солфеђа, 3) тест из теорије музике.

#### Вокално-инструментални одсек – музички извођач класичне музике:

1. Главни предмет: соло певање
2. Главни предмет: клавир
3. Главни предмет: хармоника
4. Главни предмет: гитара
5. Главни предмет: харфа
6. Главни предмет: удараљке
7. Главни предмет: виолина
8. Главни предмет: виола
9. Главни предмет: контрабас
10. Главни предмет: виолончело
11. Главни предмет: флаута
12. Главни предмет: кларинет
13. Главни предмет: саксофон
14. Главни предмет: обоа
15. Главни предмет: фагот
16. Главни предмет: труба
17. Главни предмет: тромбон
18. Главни предмет: хорна
19. Главни предмет: туба
20. Главни предмет: тамбура Е-прим
21. Главни предмет: тамбура А-бас прим
22. Главни предмет: мандолина
23. Главни предмет: оргуље
24. Главни предмет: чембало
25. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: соло певање или један од инструмената: (1–24); солфеђо са теоријом музике (25).

#### Вокално-инструментални одсек – музички извођач ране музике:

1. Главни предмет: рано певање
2. Главни предмет: чембало
3. Главни предмет: оргуље
4. Главни предмет: лаута
5. Главни предмет: барокна виолина и виола
6. Главни предмет: барокно виолончело
7. Главни предмет: виола да гамба
8. Главни предмет: блок флаута
9. Главни предмет: траверсо флаута
10. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: рано певање или један од инструмената: (1–9); солфеђо са теоријом музике (10).

#### Џез одсек – музички извођач џез музике:

1. Главни предмет: џез певање
2. Главни предмет: џез гитара
3. Главни предмет: бас гитара
4. Главни предмет: џез контрабас
5. Главни предмет: џез саксофон
6. Главни предмет: џез бубњеви
7. Главни предмет: џез клавир
8. Главни предмет: џез труба
9. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: џез певање или један од инструмената: (1–8); солфеђо са теоријом музике (9).

#### Одсек за српско традиционално певање и свирање – музички извођач српског традиционалног певања и српског традиционалног свирања:

1. Главни предмет: српско традиционално певање
2. Главни предмет: фрула
3. Главни предмет: гусле
4. Главни предмет: кавал
5. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: главни предмет: српско традиционално певање или један од инструмената: (1–4); солфеђо са теоријом музике (5).

#### Одсек за црквену музику – музички извођач црквене музике:

1. Главни предмет: црквено певање са типиком за православни смер – музички извођач црквене музике (православни смер)
2. Главни предмет: оргуље за католички и протестантски смер – музички извођач црквене музике (католички и протестантски смер)
3. Солфеђо са теоријом музике

Напомена: Испит се полаже из два дела: црквено певање са типиком (1) или оргуље (2); солфеђо са теоријом музике (3).